



La comédie
musicale

Pour toute
la famille
à partir de 4 ans

Le Loup chez nous?

de

Nicole & Philippe
GUILLIN BRANELLEC

Contacts

Nicole GUILLIN

06 76 92 72 87

nicole.guillin@nicoleguillin.com

Philippe BRANELLEC

06 01 92 02 20

branellec.philippe@neuf.fr

L'histoire raconte...

Imaginez qu'il y ait, non pas un petit chaperon rouge, mais deux ! Deux sœurs, **Pomme** et **Cerise**, décident d'organiser une fête déguisée. Elles contactent **Blanquette**, la Chèvre de M. Seguin, puis M. Lapin. Mais sur la scène de cette comédie satirique, suite à un quiproquo, c'est bien **le Loup** et non le lapin qu'elles invitent !

On découvre un loup repent, un peu snob qui n'a plus les crocs aussi aiguisés et qui tient un discours plein de sagesse.

Acceptera-t-il pour autant de devenir le gentil toutou des deux fillettes ?

C'est ce que nous révélera le « faim » mot de l'histoire.



La fiche technique

Equipe : Deux comédiens-chanteurs (avec petite sono 10W selon la régie).
Présence de l'équipe 2 heures avant le spectacle.

Durée du spectacle : 45 minutes.

Public adapté : Le jeune public à partir de 4 ans et toute la famille.

Espace nécessaire : Un espace scénique plan de 5 x 4 m minimum avec possibilité de s'adosser à un mur.

Nécessités techniques : Accessibilité aux prises de courant électriques (2 minimum).

Temps de montage et démontage : 1h avant et 1h après le spectacle.



La note d'intention

Les dialogues empruntent, avec pertinence et humour, des références à plusieurs fables et contes célèbres parmi lesquels on reconnaîtra : **le Petit Chaperon rouge**, **la Chèvre de M. Seguin** d'Alphonse Daudet, **les Trois Petits Cochons**, **le Loup** des Contes du chat perché de Marcel Aymé, **le Loup et l'Agneau**, **le Loup et le Chien** de Jean de La Fontaine.

L'intention des deux auteurs est de donner vie à plusieurs personnages pour entourer le loup. Les **masques**, les **marionnettes**, les **voix-off** et les **chansons** permettent de créer **plusieurs plans** en multipliant les configurations scéniques et l'**interactivité avec les enfants**.

Un spectacle qui interroge les jeunes générations sur des préoccupations qui ont traversé les époques. Peut-on traiter un loup comme un chien ? Qui domine l'autre, le loup ou les deux fillettes ? Qu'est ce que le respect de la différence ? A qui peut-on accorder sa confiance ? Comment vaincre ses peurs ? Autant de questions remises dans une perspective contemporaine.

L'équipe et le parcours



Philippe Branellec et **Nicole Guillin** ont écrit et composé les textes et chansons de cette comédie musicale en 2016.

En résidence au **Centre d'animation Daviel**, puis au **Théâtre de la comédie Saint-Michel** en 2017 et 2018, le projet « Le Loup chez nous ? » s'agrandit avec notamment la sortie de l'album CD des chansons chez INOUIE.

Aujourd'hui, ce spectacle facilement transportable se joue au théâtre, dans les **écoles**, dans les **bibliothèques** et les **lieux de culture** pour la joie des petits et des plus grands.